



ABU DHABI 2026
المعرض الدولي للصيد والفروسية
INTERNATIONAL HUNTING & EQUESTRIAN EXHIBITION

28 أغسطس - 6 سبتمبر
AUGUST 28 - SEPTEMBER 6
مركز أدنيك أبوظبي
ADNEC CENTRE ABU DHABI

تراثٌ يتجدد
THE LEGACY LIVES ON

الفنون والحرف اليدوية

دليل وتعليمات المشاركة



أكبر معرض للصيد والفروسية والحفاظ على التراث في
منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا

adihex.com

الشريك الاستراتيجي
والمنظم

ADNEC
مجموعة أدنيك
A MOHON Company

التابع لـ

نادي صياري الإمارات
EMIRATES FALCONERS' CLUB

شروط مشاركة الفنانين/العارضين في قسم الفنون والحرف اليدوية

قطاع "الفنون والحرف اليدوية" - معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية 2026

السيدات والسادة الفنانون المشاركون،
تحية طيبة،

إن إدارة معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية، وحرصاً منها على نجاح مشاركتكم التي نعتزّ بها، وانسجاماً مع تطلعاتكم التسويقية والترويجية بما يليق بأعمالكم الفنية، نرجو منكم التفضل والاطلاع على شروط المشاركة في قسم «الرسم والتصوير الفوتوغرافي» وقطاع «الحرف اليدوية».

< يجب أن تتناسب جميع الأعمال الفنية المقدمة للمشاركة مع أهداف وثقافة وروح المعرض، بحيث تتضمن مواضيع تشمل: تاريخ وتراث الصيد والفروسية، الصقارة، الببيرة، البيئة الصحراوية، الفنون العربية المتحدة، الجمال العربي الأصيل، حماية البيئة، قطاع الفروسية، الحياة البرية، و15 قطاعاً من قطاعات المعرض

< يجب أن تبرز الأعمال الجانب الجمالي والفني للموضوع، وأن تساهم في التوعية بأهمية حماية البيئة والحفاظ على التنوع البيولوجي

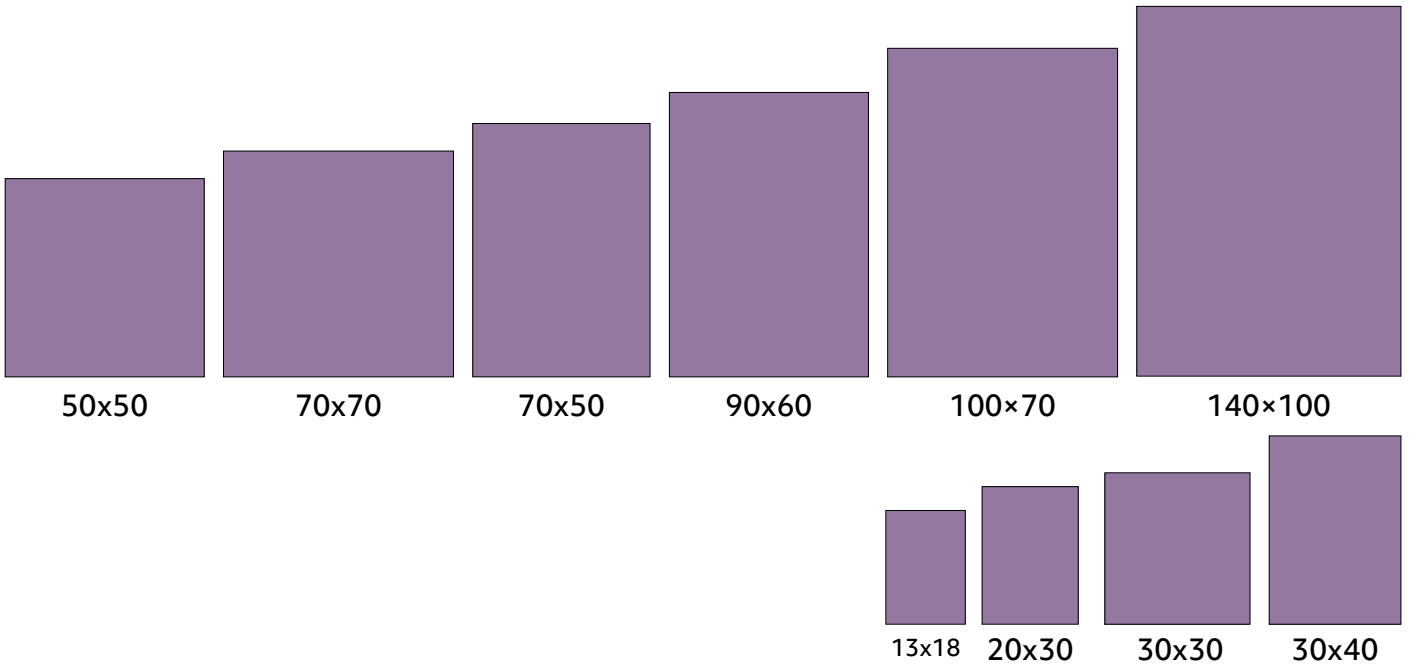
< يُمنع عرض أي عمل خارج إطار المساحة المحجوزة

< يُمنع استخدام لوحات الكانفس المجهزة، حيث يجب أن تكون الأعمال مؤطرة وجاهزة للعرض

< يتم عرض الأعمال في قسم الفنون والحرف اليدوية أو في داخل الجناح حسب نوع النشاط

< يجب الالتزام بقياسات محددة لتحقيق التوازن البصري وتوزيع واضح. حيث يتم ترك مسافة 50 سم من الأسفل، و أن لا تتجاوز المسافة 240 سم من الأعلى داخل الجناح (frame)

دليل القياسات



< يُسمح بالمشاركة بقياسات أخرى شرط ألا تزيد أبعاد اللوحات عن 140x100 سم

< التأكد من أن وزن اللوحات لا يؤثر على سلامة الجدران، بحيث تُستخدم إطارات خفيفة وليست ثقيلة

< تُخضع كافة الأعمال الفنية للموافقة المسبقة من قبل اللجنة المنظمة، وذلك قبل عرضها في منصة الفنان المشارك

< للجنة فرز الأعمال المشاركة الحق في رفض أي عمل غير مناسب، أو لا يتناسب مع طبيعة المعرض وأهدافه

- < يتم تقديم نبذة تعريفية مختصرة عن كل عمل (الإسم - العنوان - الخامة المستخدمة - السعر - سنة الإنتاج)، وذلك باستخدام ملصق خاص بقياس 3×10 سم، يُوضع أسفل العمل الفني
 - < يتوجب على صالات العرض الفنية التي تعرض أعمال لعدة فنانين، كتابة اسم كل فنان على عمله، مع تقديم نبذة تعريفية مختصرة عن كل لوحة، وفقاً لما سبق
 - < يجب أن تكون أسعار كل عمل فني مُخصص للبيع، ظاهرة بشكل واضح داخل الجناح
 - < آخر تاريخ لقبول طلبات المشاركة، هو 15 يونيو 2026
 - < يتوجب على الفنانين، إرسال نُسخ عن أعمالهم (سواء لوحات فنية، صور فوتوغرافية مُجسّسات ومنحوتات لإدارة المعرض قبل يوم 15 يونيو 2026 وذلك عبر البريد الإلكتروني info@adihex.com ، حتى ولو كانت الأعمال غير مكتملة بعد. يجب تقديم كل عمل فني على شكل مستند وورد Word (مرفق مثال بالصفحة التالية)
 - < ستقوم لجنة الفرز بالتواصل مع الفنانين بخصوص الأعمال الفنية المصادق عليها للمشاركة في المعرض بحلول 7 أغسطس كحد أقصى، وتزويدهم بشهادة موافقة تحدد الأعمال المشاركة
 - < يحق لإدارة المعرض طباعة الأعمال المشاركة في أي مطبوعات تصدر عنه، والترويج لها بالطريقة التي تراها مناسبة
 - < ستقوم إدارة المعرض بتثبيت رقم مرجعي لكل عمل فني مُعتمد للعرض ولا يُسمح بعرض أعمال غير معتمدة مسبقاً
 - < ستقوم إدارة المعرض بوضع لافتة تحتوي على اسم الفنان أو العارض المُشارك بقياسات ثابتة للجناح المعتمد. إنّ عرض أي عمل لا يحمل رقماً مرجعياً وغير معتمد، يُعرض المُشارك لإجراء قانوني مع إغلاق الجناح. إدارة المعرض غير مسؤولة عن أي عمليات بيع وشراء تجري بين العارض المُشارك والزبون، وهي لا تضمن بيع أي أعمال مشاركة
- وإذ نشكر لكم التقيّد بالشروط والمعايير السابقة، ونقدّر مشاركتكم الهامة والقيمة بأعمالٍ مستوحاة من معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية، فإننا نطلع إلى مساهمتكم الفاعلة في فعاليات من شأنها تقديم ندوات وورش عمل، وأي أنشطة أو فعاليات أخرى تراها اللجنة مناسبة.

نتمنى لكم المزيد من التوفيق والنجاح والتألق في أعمالكم.

التوقيع: -----

